

_ KATOIKIA 224 ΣΤΟ ΝΕΟ ΒΟΥΤΖΑ

Το έργο αφορά σε νέα διώροφη κατοικία σε περιοχή του Νέου Βουτζά και επλήγει σημαντικά από την μεγάλη πυρκαγιά τον Ιούλιο του 2018. Σκοπός της μελέτης ήταν να αναστρέψει κατά το δυνατόν αυτό το οδυνηρό γεγονός αντιπροτείνοντας κάτι θετικό και παιγνιώδες: ένα έργο που εξετάζει την "τέχνη του ευ ζην", στο προγραμματικό πλαίσιο ενός μικρού τυπικού σπιτιού μιας τετραμελούς οικογένειας.

Κύρια πρόθεση ήταν ο σχεδιασμός να ενεργοποιεί ολόκληρο τον χώρο δημιουργώντας μια σειρά από διασυνδεδεμένους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Η τοποθέτηση του κτιρίου στο οικόπεδο προκύπτει από την ανάγκη αξιοποίησης του νότιου ηλιακού φωτός και της άμεσης σύνδεσης με τον δρόμο. Ο όγκος του σπιτιού διαιρεί τον υπαίθριο χώρο σε δύο ζώνες, με τη μεγαλύτερη να παραμένει ιδιωτική, ενώ αυτή που βρίσκεται δίπλα στον δρόμο διαμορφώνει ένα κατώφλι εισόδου με την χρήση της πιλοτής.

Σημαντική αρχή αποτελεί και ο διαχωρισμός των οικογενειακών και των προσωπικών χώρων σε δύο επίπεδα. Οι χώροι δημέρευσης είναι διαμορφωμένοι στο ισόγειο και είναι επιλεκτικά ανοικτοί σε έναν εκτεταμένο κήπο γύρω από το σπίτι. Τα μεγάλα παράθυρα και οι ψηλοί τοίχοι συνδυάζονται για να δημιουργήσουν διαφορετικά επίπεδα ιδιωτικότητας και επαφής μεταξύ εξωτερικού και εσωτερικού χώρου. Ο όροφος έχει σχεδιαστεί ως ένας διακριτός όγκος παραπέμποντας στην αρχαιτική εικονογραφία του σπιτιού. Αιωρείται πάνω από το επίπεδο του εδάφους και εσωκλείει τρία υπνοδωμάτια που παρέχουν ιδιωτικότητα και προστασία. Επιπρόσθετα, μια εξωτερική σκάλα, καθιστά τον όροφο προσβάσιμο και αυτόνομο. Οι επιφάνειες πλήρωσης είναι αφαιρετικές, ενώ η στέγη αποτελείται από γαλβανισμένη λαμαρίνα. Ο σχεδιασμός δοκιμάζει να επαναπροσδιορίσει το πλαίσιο ενός σύγχρονου προαστιακού σπιτιού στην Αττική, σε μια πρόταση που προσφέρει βέλτιστη άνεση, προσιτή κατασκευή και μεταβλητότητα.

_ Ο Χρήστος Τέσσας σπούδασε αρχιτεκτονική στο Παρίσι στην École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (2003) και είναι διδάκτωρ της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2017). Έχει διακριθεί σε πέντε Πανελλήνιους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς -δύο πρώτα βραβεία- όπως επίσης και με το βραβείο Europa Nostra της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Από το 2018 διδάσκει στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης.

_ PRIVATE HOUSE 224 IN NEOS VOUTZAS

The site of this new two-storey house is located in the area of Neos Voutzas, which was destroyed by the wildfire in summer 2018. Considering this dramatic incident, the architectural intention is to reverse it by developing a positive and playful concept: a design that examines the art of "living well" in the programmatic layout of a small house with the typical functional requirements.

The main intention was a space planning that activates the entire site and creates a flowing series of interconnected indoor and outdoor spaces. The placement of the new building in the site derives from the need to take advantage of the south sunlight while ensuring direct access to the public street. The volume of the house divides the outdoor space in two zones, with the largest one remaining conspicuously private while the one next to the street configures a threshold to approach the entrance via a pilotis. The living area (kitchen and living room) is arranged on the ground level and is selectively open to an expansive garden around the house.

The upper level is designed as a distinctive volume which refers to the archetypical iconography of the house. While hovering above the ground level, it contains the sleeping rooms and operates on a private dimension. The surface elements are minimal and cover the biggest part of the white metal construction, while the rooftop consists of corrugated galvanized iron sheets. The design attempts to redefine the framework of a suburban residence in Attica with a proposition that provides optimal amenity, affordable construction and flexibility.

_ Chris A. Tessas studied architecture at the École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais (2003) and holds a PhD in Architecture (2017) from the Aristotle University of Thessaloniki. He has been distinguished in five architectural competitions in Greece -twice awarded with the first prize- as well as with the European Union Europa Nostra Award. Since 2018 he teaches at the School of Architecture, Technical University of Crete.

